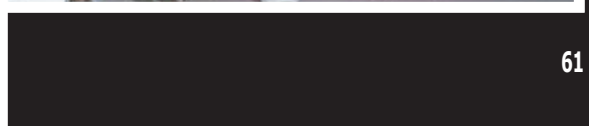


Otoño  
**TENDENCIAS** Invierno  
 por Anna Vallés 2005-06

El foco se encuentra en el final de los años 60 y los primeros 70, cuando en los escaparates londinenses de Carnaby Street y en las boutiques parisinas reinaba el estilo bohemio y la inspiración folk. En la foto grande, la ambientación que mejor ilustra la tendencia, de Kenzo.

1. Pre hippy según Byblos.
2. Patchwork de terciopelo, de Custo.
3. Estampa de los setenta, por Burberry Prorsum.
4. Entre la tradición británica y la fantasía oriental, de Just Cavalli.



# Femenina y bohemia

Una temporada ecléctica. Vuelta a la excentricidad de los años que vieron nacer el "prêt à porter"

L'ESTROP



MARC JACOBS



1 2

FENDI



3 CHRISTIAN LACROIX

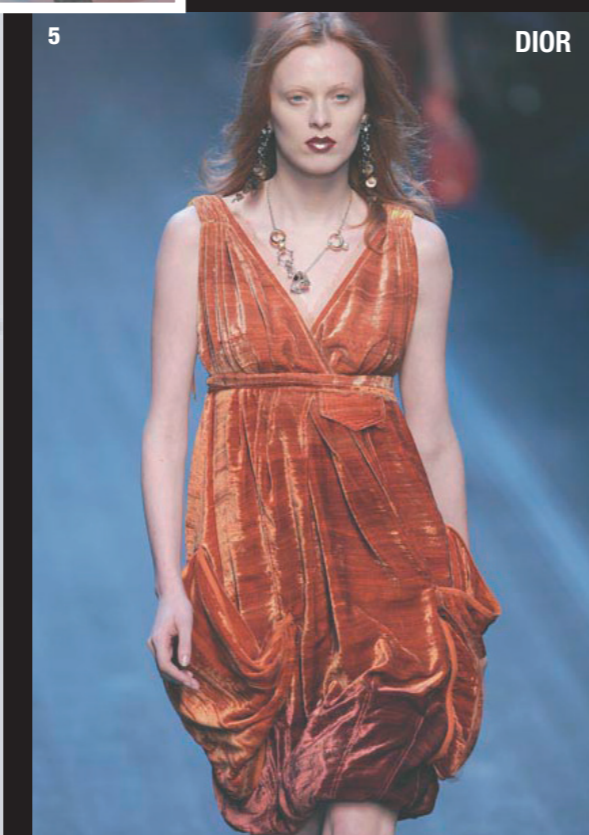


4 GIORGIO ARMANI

## COLOR

Tonos profundos y ricos, fronterizos entre el verde y azul y cálidos como el rojo.

1. Satén turquesa, de Marc Jacobs. 2. Azul nocturno entre noche y violeta, de Fendi. 3. Verde hoja, intenso y afrutado, de Christian Lacroix. 4. El rojo es uno de los grandes puntales del estilo del italiano Giorgio Armani. 5. Barroco y lleno de matices, color caramelo diseñado por John Galliano para Dior.



5

DIOR



PRADA



2

VERSACE



3

PACO RABANNE



4

SALVATORE FERRAGAMO



5

LOEWE

## NEGRO

Con diferencia, el tono triunfador del invierno. Total "look".

1. Dos piezas de estilo "retro", de Prada. 2. Influencia de los ochenta en Versace. 3. Negro y metal, dos iconos de la casa Paco Rabanne. 4. La vuelta del traje de chaqueta según Ferragamo. 5. Chaleco de piel sobre seda en movimiento, de Loewe.

MIU MIU



1



CHANEL



DONNA KARAN



ETRO

# SASTRES

Depurado y más estricto que nunca. Se pega al cuerpo y se arma con ligereza.

- 1. Moderno y chic, de Miu Miu.
- 2. Sesentero, con el tweed en versión zigzag, de Chanel.
- 3. Con el cuello de piel, de Carolina Herrera.
- 4. Lígero y urbano, una segunda piel, de Donna Karan.
- 5. Con vuelo y en tono camel, de Etro.

# CHAQUETAS CORTAS

Microchaquetas que se "reproporcionan" hasta encogerse.

- 1. De astracán, con cremallera y capucha, de Marc Jacobs.
- 2. De corte evasé y manga al codo, de Marni.
- 3. En alpaca, con canesú de corte maestro, de Yves Saint Laurent.
- 4. Proporciones perfectas, pero ínfimas, de Dsquared.
- 5. De aire militar en fieltro gris, de Byblos.



MARC JACOBS

5



MARNI

2



YVES SAINT LAURENT

3



DSQUARED

4



BYBLOS



DIOR

1



PRADA

2



FERRETTI

## FEMENINO

Lenceros, "folk", camiseros, ... el vestido gana enteros en el armario.

1. Muselina y satén, entre sari y vestido, de Dior.
2. Lencero en beis, de Prada.
3. Los volantes sobreviven al verano, en tul, de Alberta Ferretti.
4. Con remate de tiras en el verde, color de moda, de Vuitton por Marc Jacobs.
5. Como un corsé añinado, de Albert Elbaz para Lanvin.



VUITTON

4

LANVIN



5



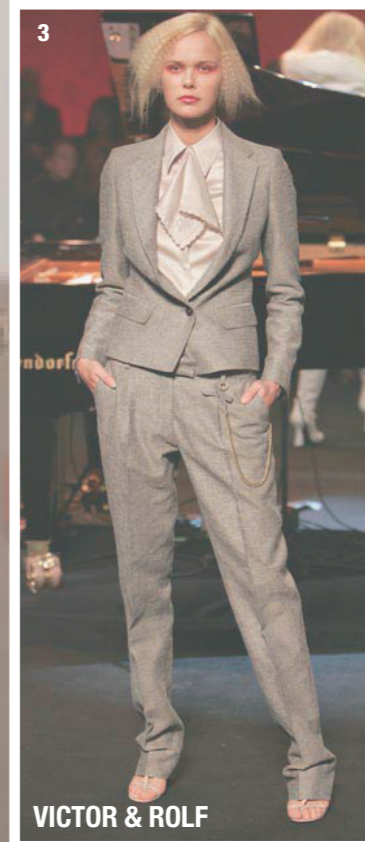
1

RALPH LAUREN



SPORTMAX

2



VICTOR & ROLF

3



D & G

4

## MASCULINO

Piezas del armario masculino. Las cosas de los chicos son armas de mujer.

1. Como en las mejores películas de los cuarenta, de Ralph Lauren.
2. Levita, camisa y pantalón de corte impecable, de Sportmax.
3. Sastre pantalón de nuevas proporciones, con camisa con lazo, de Victor & Rolf.
4. Un nuevo dandy, de D&G.
5. Con reminiscencias folk: el chaleco importa, de Hermès.



HERMÈS

5



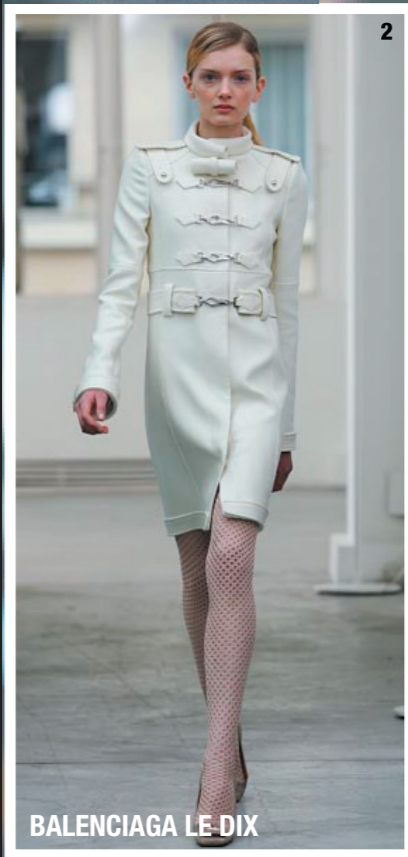
1 CAROLINA HERRERA



GUCCI 1



GIORGIO ARMANI



BALENCIAGA LE-DIX 2



DOLCE & GABBANA 2



CALVIN KLEIN 3

# ABRIGOS

Es la prenda en la que hay que invertir este invierno. La estrella de la temporada.



GIANFRANCO FERRÉ 1



VERSACE 2



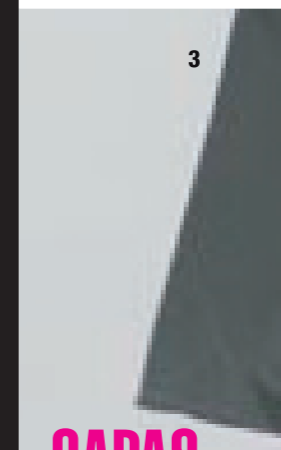
EMANUEL UNGARO 3



VALENTINO 1



MIU MIU 2



3

CELINE

## DE PIEL

Vuelve la peletería. Los excesos se dejan para los detalles en cuellos y puños. Los abrigos prefieren las pieles rasadas y el pelo corto. 1. Moteado, de Carolina Herrera. 2. De visón y con tachuelas, de Dolce & Gabbana. 3. Cuerpo de astracán, de Calvin Klein.

## MILITARES

Desde la trench al capote, y de la marina a la artillería, un ejército pacífico, cálido y estiloso. 1. Con galones y ribetes, de Gucci. 2. En blanco, con cierres metálicos, de Balenciaga. 3. Cuello Mao, de Giorgio Armani.

## CON CINTURÓN

El talle es el foco de atención. Los cinturones se posan sobre cualquier prenda, incluidos los abrigos. 1. Cachemir camel, de Gianfranco Ferré. 2. Escote en pico y grandes solapas, de Versace. 3. Cuello chimenea, de Emanuel Ungaro.

## CAPAS

Desde las más envolventes hasta las capas más livianas. 1. Con cenefa de rombos, de Valentino. 2. Estricta en mezclilla, de Miu Miu. 3. Mitad capa, mitad abrigo, en este diseño de Celine.