

LA REVISTA DE DECORACIÓN MÁS VENDIDA

# Cositas de casa

GRAN SORTEO

10°  
Aniversario  
¡PARTICIPA Y GANA!

★ LAS CORTINAS  
MÁS BONITAS  
PARA EL SALÓN

★ CÓMO RENOVAR  
LA COCINA SIN  
GASTAR MUCHO

SÓLO 1€

CASAS PEQUEÑAS  
SACA MÁS PARTIDO  
A POCOS METROS



Miles de premios  
para todos los lectores

ESTANCIAS DE HOTEL, FRIGORÍFICOS, PLANCHAS DE COCINA, CAFETERAS, PRODUCTOS DE BELLEZA... MÁS INFORMACIÓN EN PÁGINAS INTERIORES

# Próximo número

## Especial



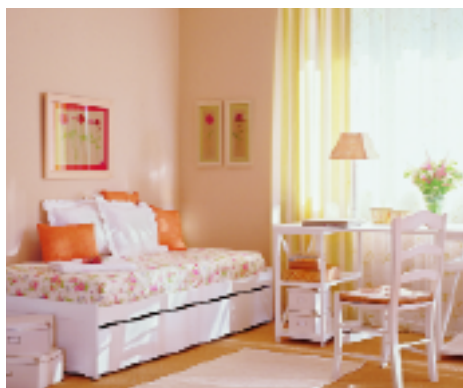
### CUARTOS DE BAÑO, BONITOS Y ACTUALES

Si vas a renovar el baño, no te pierdas este Especial: verás lo último en mamparas, encimeras y revestimientos, con soluciones de distribución e ideas para guardar.



### COCINAS CON MUEBLES ESPECIALES

Módulos mini que aprovechan el espacio hasta el techo, mesas que se ocultan bajo la encimera, vitrinas muy prácticas que incorporan un plato y soportes para copas... Y muchas ideas más.



### UNA CAMA EXTRA EN EL DORMITORIO

Además de la práctica cama-nido de la imagen (a la izda.), te proponemos varias soluciones que te permitirán ganar una cama extra en el dormitorio: una cama en alto con otra perpendicular colocada justo debajo, un puf y un sofá convertibles en camas...

### RENOVAR EL SALÓN-COMEDOR

Actualizamos el salón-comedor: en unos casos, integrando la terraza; en otros, renovando o añadiendo algún mueble, retapizando los asientos... Y te ofrecemos todos los presupuestos.



...Y mil ideas decorativas más, con un montón de soluciones para ayudarte a crear una casa bonita, acogedora y personal.

**Cosas casa**

Revista mensual

**REDACCIÓN:**  
López de Hoyos, 141. 5ª planta. 28002 Madrid  
Tel. 91 510 66 00. Fax 91 519 48 13  
E-mail Cosas-de-Casa@rba.es

**Directora:** Jacinta Ramírez  
**Directora de Arte:** Pilar Muñoz  
**Directora de Estilismo:** Carolina Mora  
**Redactora Jefa:** Nuria San Frutos  
**Redacción:** Elvira Morales (Jefe de cierre),  
Montserrat Alvarez, Paz Jiménez,  
Marina Moreda (Estilismo)  
**Maquetación:** Esther García (Jefe),  
Santiago Carrera (Jefe), Gema González  
**Tratamiento de imagen:** Oscar Avilés  
**Secretaría:** Virginia Cruz (Redacción)

#### COLABORADORES

**Estilismo, redacción, maquetación:**  
M. Antequera, B. Barrios, P. Camí, C. Castaño, G.  
Díaz, M. A. García, L. Iceta, F. Leiro, M. J. López,  
A. Lorenzo, M. Mira y P. Lamumbide, J. del Prado,  
A. Rámila, T. de la Riva, L. Ruigómez, M.ª J. de la  
Torre, C. Rodríguez, M. Santamaría, P. Simón.  
**Fotografía:** J. Ablanedo, G. Arche, C. Arriaga,  
F. Bedón, 2F2 Estudio, Grupo Inter, F. Martín,  
A. Olavarria, O. Polanco, F. Scheffel.  
**Ilustraciones:** A. Castaño, V. Gutiérrez, A. Medina.

#### ASESORES

**Arquitectura:** Rosa Rodríguez, Magdalena Vélez  
**Cocina:** Pepa Morán  
**Decoración:** Lucía Urquijo  
**Experto:** Miguel Ángel Pérez

#### ARCHIVO FOTOGRAFICO

Montse Puig, Nieves Yuste, Nuria Busquets.

#### PUBLICIDAD

www.rbapublicidad.com  
**Directora General:** Ariadna Hernández  
**Director Comercial:** Fernando de la Peña  
**Director de Servicios Comerciales:** Serafín González  
**Directora de Marketing Publicitario:** Aurora Casas  
**Jefa de eventos y RR.PP.:** Cristina Ortega  
**Publicidad Madrid**  
**Directora de Ventas Decoración:** Mar Milán.  
**Directora de Publicidad Decoración:** Nuria Caballero.  
**Directora de Ventas Consumo:** Mayte Contreras.  
**Directora de Publicidad Consumo:** Lydia de Miguel.  
**Coordinadora:** Diana Chicot.  
**Publicidad Madrid López de Hoyos, 141-5º.**  
28002 Madrid.  
Tel. 91 510 66 00. Fax 91 519 48 13.  
**Publicidad Barcelona**  
**Directora de Ventas Decoración:** Mireia Com-  
pany. **Directoras de Publicidad Decoración:**  
Milagros Artadi, Dulce Tomás.  
**Directora de Ventas Consumo:** M.ª del Mar Cas-  
sals. **Directora de Publicidad Consumo:** Lourdes  
Coloma. **Coordinadora:** Gemma Reyes.  
**Publicidad Barcelona Pérez Galdós, 36.**  
08012 Barcelona.  
Tel. 93 415 23 22. Fax 93 238 07 30.  
**Publicidad Valencia**  
**Directora Delegación:** M.ª José de la Guardia.  
**Publicidad:** Yolanda Terol.  
**Coordinadora:** Amparo Santos.  
**Publicidad Valencia Monjas de Sta. Catalina 8,**  
2º-2ª. 46002 Valencia.  
Tel. 96 353 16 54. Fax 96 353 16 80.



#### RBA GRUPO EDITORIAL

**Presidente:** Ricardo Rodrigo  
**Consejero Delegado:** Enrique Iglesias

**EDITA: RBA REVISTAS**  
www.rbarevistas.com

#### Directores Generales:

Ana Rodrigo y Juan Manuel Rodrigo  
**Directora General Madrid:** M.ª Carmen Marco  
**Directora Editorial:** Ana Puértolas  
**Directora Creativa:** Jordina Salvany  
**Directora de Marketing:** M.ª Carmen Coronas  
**Director de Planificación:** Luis Motjé  
**Director de Circulación:** José Ortega  
**Director de Producción:** Ricard Argilés  
**Jefe de Cierre:** Isidoro Fernández

#### SUSCRIPCIONES

Pérez Galdós, 36. 08012 Barcelona.  
**Nuevas Suscripciones:** Tel. 902 392 391  
**Servicio de Atención al Cliente**  
**y Números Atrasados:** Rocío García.  
Tel. 902 392 396. Fax 902 392 902  
(de lunes a viernes, de 9 a 19 horas).

**Distribución:** SGEL  
**Impresión y Encuadernación:** Einsa  
**Distribución en Argentina:** Capital: Distired.  
Interior: D.G.P.

D.L. M-36328-1996  
Difusión controlada por OJD  
Printed in Spain  
II Epoca. Edición 12/2006



# Puertas correderas para toda la casa

Son perfectas cuando no queda suficiente espacio para una puerta batiente. Las hay empotradas en la pared o con el carril por fuera, ciegas o con cristales...

TEXTOS: MONTE ÁLVAREZ



## CON UN GRAN CUARTERÓN

Dos puertas correderas entre tabiques independizan el baño del dormitorio. Para aligerarlas se eligieron lacadas con un gran cuarterón de cristal alácido, que aporta privacidad a ambos espacios. Dos hojas similares (80 x 203), dos cristales y la inst., en Akarpinteros

546 €, desde 124 € y 110 €



## ADAPTADAS AL ARCO, ENTRE VITRINAS

Cerramos esta zona de paso, flanqueada por unas vitrinas gemelas, con dos puertas adaptadas al arco que separan el salón y la cocina. Llevan cuarterones de cristal en la zona superior y para integrarlas se lacaron en blanco. Puertas similares e inst., en Multilinea Decor

580 €/u. y 150 €



## CIEGAS Y LACADAS, ENTRETABIGUES

Al tratarse de un comedor de paso, con la mesa situada muy cerca de la puerta, se optó por instalar dos hojas correderas que no obstaculizan ni roban espacio. Y para que se pudiera adosar la vitrina a la pared, se empotraron entre dos tabiques con premarco (ver recuadro de la derecha).

Las puertas correderas se escogieron lacadas en blanco y ciegas, pero con molduras decorativas y el tirador dorado. En Puertas Ledesma, dos puertas similares a las de la imagen (80 x 203 cm cada una) y el premarco para empotrarlas: 824 € y 464 €

## INSTALACIÓN CON O SIN OBRA

SI NO QUIERES meterte en obras, puedes poner una puerta corredera con carril a la vista, o bien ocultarla tras un tabique de madera que luego puedes pintar, empapelar... Empotrarla implica obra: puedes hacer un tabique de ladrillo de 20 cm o de escayola, o instalar un premarco (armazón metálico de sólo 9 cm, listo para enfocar o cubrir con cartón-yeso. Las firmas Krona, Maydisa y Scigno los tienen).

## MÁS OPCIONES

**MODELO MIXTO.** Una parte de la hoja es batiente; la otra, corredera, y se esconde en el tabique.  
**PLEGABLE.** Una hoja se plega sobre la otra y se ocultan en un premarco que es más grueso de lo normal (aprox. de unos 40 o 50 cm de grosor).  
**CONTIGUO.** Este sistema consta de dos hojas correderas que se ocultan juntas en el mismo premarco, situado en uno de los laterales de la pared.



## UNA HOJA CON CRISTALES OPACOS

Dadas las dimensiones de este salón, una puerta batiente hubiera impedido colocar uno de los sofás. Se solucionó instalando una puerta corredera con guías que evita, además, tener que hacer obra; cuando se cierra, queda integrada en un marco blanco muy decorativo. Para permitir que la luz natural llegase al recibidor, se eligió con el frente de cristales traslúcido. En Muebles de Encargo, una puerta similar a la de la imagen, con el marco (80 x 203) y lacada en blanco, y la instalación, aprox.: 800 € y 126 €

## SIETE IDEAS



OSKAR POLANCO/REDA

### A LA VISTA, CON AIRE ORIENTAL

Para independizar el dormitorio del baño contiguo, la dueña de esta casa optó por poner una decorativa puerta corredera con carril a la vista. La instalación no necesita obra, pero obliga a disponer de una pared libre (sin muebles adosados) para que la puerta corra o se deslice paralela a ella al abrirse. Se escogió un decorativo modelo de estilo oriental, en pino barnizado, con cuarterones horizontales de cristal al ácido para preservar la intimidad. Puerta similar (110 x 203 cm) e inst., en Miguel Ángel García:

396 € y 155 €

### TODA DE CRISTAL

SI SE INSTALA sobre carril o tubo de acero, el cristal debe ser securizado de 10 mm. Si se fija con pinzas, mejor 2 vidrios de 6 mm pegados a una lámina que evita que se rompan.



CRISTINA BOCÓN/REDA

### SEPARAN DORMITORIO Y ZONA DE JUEGOS

En este dormitorio creamos una zona de juegos que independizamos con dos correderas empotradas en un premarco para Pladur. Como ambos ambientes tienen luz natural, las elegimos ciegas y en nogal. En Radisa, premarco Krona y puertas similares (75 x 203):

951 € (instalado) y 1.177 € (instaladas)



FRANCO ESCOBAR/REDA

### INSTALADAS CON PREMARCO

En el salón y el despacho instalamos puertas correderas dobles con premarco para enfoscar (ver recuadro en pág. anterior), que decoramos como las otras paredes. Puertas similares (82 x 203), lacadas, con 8 cuarterones de cristal y premarco, y la inst., en Puertas José:

desde 1.235 €/u.

DIRECCIONES  
Páginas  
130-133

# Vestir el armario por dentro

El precio de vestir a medida un armario depende del material que elijas para revestir las paredes y de los módulos. A esto debes sumar, además, las puertas.

TEXTOS: PAZ JIMÉNEZ. ASESORES: METROPOLITAN CLOSET, MULTILÍNEA DECOR Y PUERTAS SANTA INÉS.

**E**n el presupuesto de vestir a medida un armario influye, además del material, el tipo de módulos (cajones, zapatero...) que elijas. **SE SUELE** forrar de aglomerado o madera barnizada. Esta última opción es entre un 40% y un 70% más cara en función del número de cajones, baldas... Lo más habitual es reservar el DM y la madera maciza para las puertas. Una opción más económica consistiría en empapelar las paredes interiores y poner baldas y cajones de melamina. **TEN EN CUENTA** que las cajoneras y zapateros son los que más encarecen el precio final (un módulo como el del centro de la foto puede salir por 900 € según las empresas arriba consulta-

das). Los cuerpos con barras para colgar o baldas fijas son más económicos (un módulo como el izdo. viene a costar 469 € aprox.; y como el dcho., unos 430 €). Las puertas con cristal también incrementan al menos un 10% el precio final.

## Presupuesto

### Módulo izdo. (1 m)

Todo de baldas y con puertas degas lacadas.

### Módulo central (1 m)

Interior con baldas y cajonera (seis cajones). Puertas lacadas y acristaladas.

### Módulo dcho. (1 m)

Interior con barras, maletero y puertas degas lacadas.

Todo, forrado de melamina, en Puertas Santa Inés.

**Total 4.100 €**



## MÓDULOS PARA TODAS LAS NECESIDADES



### MUY COMPLETO

Este módulo incluye un cajón zapatero, pantalonero, balda y división o mód. para chaquetas, camisas... Es de Alba Rubio.

**Desde 396 €**



### CESTAS DE FIBRAS

En Metropolitan, cestas de ratán para el interior que incluyen fundas. Los carriles se extraen totalmente. Cestas (de arriba abajo):

**72 €, 87 € y 107 €**



### MEZCLA DE MATERIALES

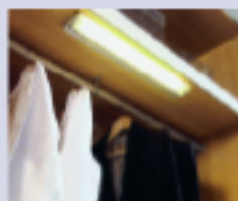
Cajonera con cestas de aluminio extraíbles y cuatro cajoncitos, dos de ellos con frente de cristal. En Carla tiene un precio de:

**desde 110 €**

## ILUMINAR EL INTERIOR

Para iluminar el armario por dentro tienes varias opciones.

**HAY BARRAS** direccionales, como ésta, pero también dispositivos a pilas que pueden pegarse donde se necesite, y barras de colgar luminosas.



# Escritorios para que elijas

Una selección de mesas, escritorios y sillas, de distintos estilos y materiales, para que crees un rincón de trabajo o una zona para revisar todos tus papeles.

REALIZACIÓN: MP JOSÉ LÓPEZ. FOTOS: JOSÉ ABLANEDO.



## Dos acabados

En Raffles Style tienen esta mesa de teca barnizada, 120 x 50 x 80 cm. De Ikea es la silla, un modelo plegable de abedul lacado.

**380 € y 35 €**



## De aspecto muy ligero

El sillón, de rota pintada, es de Ikea. La mesa, formada por dos borriquetas de teca y una encimera de cristal, procede de Raffles Style. Sus precios respectivos son:

**49 € y 365 €**



## Clásico

En Better & Best, escritorio con tapa elevable y silla de teca y ratán:

**468 € y 95 €**



## Conjunto

Es de pino barnizado y lo hemos encontrado en Pinondo. Mesa con cajonera, 110 x 49 x 95 cm, y silla:

**190 € y 53 €**



## Color chocolate

Escritorio de teca con 6 cajones y un hueco, 110 x 55 x 100 cm. La silla está tapizada con cuero. En Pinondo cuestan respectivamente:

**280 € y 162 €**



## Lacado en blanco

Las dos piezas son de teca. El escritorio tiene un cajón lateral; la silla, el respaldo y el asiento de rejilla. Oficinas de Ayer.

**306 € y 122 €**



## Madera y fibra

La silla, de Ikea, es de rota y bambú. La mesa, de teca barnizada, mide 150 x 80 x 83 cm, y la encuentras en Raffles Style. Sus precios:

**85 € y 699 €**



## Piezas plegables

De pino lacado. El escritorio tiene 4 cajoncitos, y la silla, asiento y respaldo de rejilla. Better & Best.

**120 € y 174 €**



## Sobre de cristal

Mesa, 130 x 85 x 77 cm, con encimera de cristal y patas de teca en cruz. La silla es de ratán. Las dos proceden de Oficinas de Ayer.

**79,50 € y 82 €**

DIRECCIONES  
Páginas  
122-125

# Mezcla de estilos y materiales

La combinación de diferentes materiales y muebles de distintos estilos logró una decoración muy actual, con soluciones que multiplican el espacio y la luz.

REALIZACIÓN: MARÍA ANTEQUERA. FOTOS: FERNANDO BEDÓN. PLANOS: V. GUTIÉRREZ. TEXTOS: F. L.

**H**ace un año, nuestra lectora Claudia y su marido decidieron dejar el centro de Madrid. "Queríamos más metros y, sobre todo, tranquilidad, espacios verdes... Nos hablaron de una urbanización en la zona sur. Y fuimos a verla." **LES GUSTÓ** el entorno, y al entrar en la casa, ya no lo dudaron más: tenía una distribución bien pensada, mucha luz y materiales de alta calidad (mármol, iroco...), todo perfectamente acabado. **AL IRA DECORAR**, como en la promotora -Grupo Tasa- le dijeron que las puertas, que le encantaban, eran diseño de la decoradora Cecilia Gómez, recurrió a ella. **SU IDEA** era mezclar lo oriental y lo actual. Así que la decoradora diseñó muebles de líneas puras, combinó materiales "cálidos" y "fríos" e introdujo varias piezas chinas, creando ambientes equilibrados, prácticos y acogedores.



CONSOLA, ESPEJO DE DECORACIÓN DE CECILIA GÓMEZ. CUADRO, OFICIO DE ANTI.

## ◀ RECIBIDOR

La madera de puertas, escalera y rodapiés da calidez al suelo de mármol, y los cuarterones de cristal al ácido coordinan con él. De esta forma, se creó un ambiente ligero y muy acogedor, en el que se integra perfectamente una consola china con cajones lacada en negro y rojo.

## ZONA DE ESTAR ▶

Ligera y cómoda, con dos sofás de cuero crudo y una mesa de acero y cristal. Delimita la zona una alfombra de lana también cruda. La nota de color la dan los cojines y el armario chino. Cojines de flores, de Maison Decor; de hojas y de rayas, en Ganocdo.



SOFÁS, MESA, ALFOMBRAS, ESPEJOS Y ARMARIO DE DECORACIÓN DE CECILIA GÓMEZ. CUADRO, LIENZO.



## Bien distribuida

**EN LA PLANTA BAJA**, el recibidor, con la escalera y un aseo, da acceso a la cocina y al salón. En la primera, el mobiliario se distribuyó en L, lo que permitió habilitar un office. En el salón, abierto a una terraza, la forma de la planta crea dos zonas: en la más amplia se ubicó el estar; en la otra, el comedor.



**EN EL PISO SUPERIOR**, la escalera desemboca en un amplio distribuidor que comunica con dos dormitorios (ambos con vestidor), un cuarto de estar y de lectura y un baño.

## Ganar luz



## FIJO DE CRISTAL AL ÁCIDO

Aunque al recibidor le llega luz natural por las puertas del salón y la cocina, para aprovechar la de esta última al máximo, se instaló además un fijo de cristal al ácido a juego.



## NUESTRA LECTORA

Claudia, en el salón de su casa, una vivienda unifamiliar decorada con una interesante combinación de estilos y materiales, y con muy buenas ideas.



▲ SALÓN

El retranqueo de la terraza crea dos espacios: uno a la derecha, con más fondo, donde se ubicó la zona de estar, y otro más recogido a la izquierda, que resultó idóneo para el comedor. Entre ellos queda una desahogada zona de paso.

▼ COCINA

De planta rectangular y con una gran ventana en un extremo, se distribuyó en L, dejando libre una pared para un comedor de diario con una mesa y sillas de acero y fibra vegetal. Diseño del Estudio de Decoración Cecilia Gómez.



Toque de color

INTERIOR DE OTRO TONO

En el comedor, una estantería china lacada en negro por fuera y en rojo por dentro sirve de apoyo a la mesa y, al ir a juego con el armario del estar, unifica los ambientes.

FABRILLO: E. D. DE CECILIA GÓMEZ.



MESA, SILLAS Y AUTOMATEA: ESTUDIO DE DECORACIÓN DE CECILIA GÓMEZ. MARTEL, VARELA Y CORNAS: SHERENA MARQUES. CORTINAS: DRUCKE.



MARTEL, LOGOS, FREUDER Y TIMPOS: S. MARQUES. VARELA: E.A. DE LUCA. MARRASCO: DE INTER.

Muy actual

COMBINACIÓN DE ACABADOS

En la cocina se creó un ambiente cálido y funcional alternando elementos en distintos acabados y materiales: muebles en madera, encimera y trasera de Silestone y electrodomésticos, tiradores y rodapié de acero. Y para dar dinamismo, se combinaron módulos en wengué con otros en haya.



RELEVO: FOTOGRAFÍA DE P.F. SHERENA MARQUES.

▲ COMEDOR

Para distinguirlo del estar, se eligieron muebles de madera oscura, que sin embargo no resultan pesados gracias al blanco de las paredes y el suelo y a la abundante luz. Se amuebló con una mesa rectangular y sillas con asiento y respaldo tapizados. El auxiliar de cajones ejerce de elemento de transición y el espejo multiplica la luz y el espacio. Una estructura de escayola permite bajar el techo en algunas zonas para poder instalar focos y hacer cortineros junto a las numerosas ventanas.





BAÑO: ZONA DE LAVABO

Para el bajalavabo y el espejo se eligió roble, que con el cristal al ácido de las puertas, los tiradores y los lavamanos de acero y la encimera de mármol, da como resultado un conjunto cálido y funcional.

DUCHA EN UN HUECO

Junto a la puerta del baño quedaba un hueco. "Primero pensé en hacer un armario, pero me decidí por la ducha". Lleva dos puertas de cristal transparente, con lo que no se pierde profundidad visual.



Detalle

REVESTIMIENTO MODERNO

En lugar de un alicatado al uso, para el cuarto de baño se eligió un revestimiento muy actual: grandes piezas apaisadas de gres con perfiles de aluminio en las juntas.



FOTOGRAFÍA: CORTINAS, MEJILLAS Y COJINES: E. D. DE OSCILA GÓMEZ, MADERA Y COJINES: INMAVINO, INFOSOL

Para guardar

CÓMODA CON MÁS CAPACIDAD

En un dormitorio, junto al ventanal en esquina, se adosó a la pared esta cómoda diseñada a medida. De poco fondo pero con bastante altura, tiene cuatro cajones de gran capacidad y dos más pequeños arriba. Su línea es simple y funcional, pero al estar realizada en madera de cerezo, resulta cálida.



DORMITORIO DE INVITADOS

En esta habitación, se decidió apostar por los textiles como clave de la decoración, marcando la pauta el cabecero, tapizado con un modelo a rayas asimétricas de varios tonos, que aportan dinamismo al ambiente sobrio de la habitación. La misma tela se repite en el faldón de la colcha, en los cojines pequeños y en los visillos, de seda y algodón. Y con ella coordinan la manta sobre la cama, los cojines grandes y las mesillas chinas lacadas.



ENSEÑANOS  
TU CASA

Mándanos las fotos de tu casa. Si es elegida, nuestro equipo te visitará para hacerle un reportaje.

La  
buena  
idea

DECORAR  
Y GANAR LUZ

En el piso superior, se aplicó una solución para aprovechar la luz natural similar a la del recibidor y que, a la vez, resulta muy decorativa: sobre un tabique a media altura se instaló un fijo de cristal al ácido con periferia de iroco hasta el techo. Así, el distribuidor recibe la claridad de la habitación contigua.



DIRECCIONES  
Páginas  
130-133

▲ DORMITORIO  
PRINCIPAL

Al ser abuhardillado, la cama se situó en la parte más baja. Se diseñó a medida sobre una base de poca altura, de aire japonés y con las mesillas incorporadas al cabecero, de madera y cuero. La ventana se vistió con un estor y una cortina de tafetán adaptados a su forma, que la integran en la decoración. Una mesa de cuero con patas de tijera y una butaca completan el conjunto. Cama, cortina, estor y mesa, de E. D. Cecilia Gómez. Butaca, de Lienzo.

# Pon tu casa más bonita

Las mejores propuestas para lograr una casa más cálida y actual: papeles en colores y estampados muy alegres, colchas divertidas para el cuarto infantil...

TEXTO: ELMIRA MORALES.



## BORDADOS Y APLICACIONES EN LAS TELAS

Los bordados y aplicaciones realizados a mano quedan muy decorativos y están de moda en cortinas, visillos, cojines... No te pierdas las nuevas colecciones de telas de Iciar de la Concha. Sus mantas de mohair y sus boutís (en la foto de la izda.) le darán a tu dormitorio un toque muy especial.



## ROPA DE HOGAR MÁS VARIADA

Los complementos textiles (paños, manoplas, manteles, individuales, agarradores...) son un aliado perfecto para conseguir darle un aire distinto a la cocina. Los de la imagen contrastan con el blanco de la cocina y ponen una nota cálida. Pertenecen a la nueva colección de ropa de casa de Textura.

## TELAS Y PAPEL PINTADO CON CARÁCTER

El estampado del papel da carácter a esta habitación, que ha quedado muy equilibrada al introducir un sillón liso. Es de Nina Campbell, una de las firmas internacionales de Gastón y Daniela. Su colección de telas y papeles pintados, algunos inspirados en las calles de Londres, está llena de elegancia.



## CAFÉ ESPRESSO POR INTERNET

Esta cafetera te ayudará a sorprender a tus invitados con un auténtico café espresso italiano. VatVending comercializa la cafetera EspressoVat, de Termozzeta. Funciona con cápsulas monodosis y únicamente se puede adquirir a través de su página [www.espressovat.com](http://www.espressovat.com)



## MUEBLE DE AIRE PROVENZAL

Con un mueble auxiliar como éste podrás crear un rincón de estilo provenzal. Es muy fácil de combinar y se adapta a cualquier hueco. Perteneció a la colección Formentera, de Maison Decor.



## LOS TEXTILES MÁS FRESCOS Y ALEGRES

Si quieres alegrar tu mesa o lograr más frescura en cualquier habitación, prueba a combinar textiles y complementos de colores vivos, que jueguen al contraste con las texturas y estampados. Destiny & Design propone combinaciones de telas tan alegres como esta de la foto. El mantel y las servilletas son los modelos Tiara y Victoria.

## CON PEQUEÑOS TOQUES



### CREAR AMBIENTES RELAJADOS

Los estampados con cierto toque inglés como éste vuelven a las tapicerías y ayudan a crear ambientes cálidos y alegres. Es de Ikea, que nos propone ideas para lograr una casa que equilibre el ritmo de vida actual y ofrece soluciones prácticas para crear espacios propios.

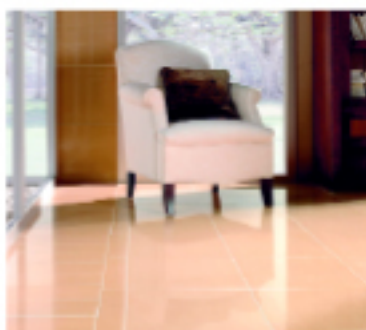


### UN SERVICIO DE MESA MUY COMPLETO

Aquí tienes una propuesta muy actual para que sirvas el café y el té o tus comidas frías. Es de la firma Villeroy & Bosch, que con estas piezas amplía la colección Home Elements, un servicio de mesa para todos los días y todas las ocasiones. Además, dispone de un sinfín de complementos útiles.

### LA ELEGANCIA DE LA PIEDRA NATURAL

Los suelos de piedra natural crean ambientes serenos y elegantes. Y si son de colores claros, además amplían el espacio. El de la foto es de la firma Venatto, de la nueva serie Kamel (desde 25 €/m<sup>2</sup>), que se presenta en un cálido color acaramelado.



### UN CUARTO PARA JUGAR Y SOÑAR

Los muebles pintados dan siempre mucho juego en los cuartos infantiles. Los de la imagen, además, están coordinados con la ropa. Es una idea de Sia, que incorpora a su colección Kids nuevos colores (grises, beis y marrones) y dos nuevos personajes, el ratón Molly y el perrito Max.

### CÓMO CAMUFLAR LA TV

La TV, el DVD... son aparatos que siempre resultan difíciles de integrar en la decoración. Pero Sony ha encontrado una solución muy divertida que ha ins-

pirado su nuevo equipo Esprit L1, que incorpora TV, DVD y equipo de música: la pantalla se oculta detrás de un panel deslizante que puede personalizarse.



### UNA CALEFACCIÓN MÁS SALUDABLE



Una casa confortable no sólo depende de la decoración. Ducasa incorpora en sus emisores térmicos un ionizador que desprende iones negativos, produciendo en la habitación una sensación de relax y bienestar. Y su nuevo control remoto es más moderno y bonito.

### UNA VENTANA MUY, MUY INTELIGENTE

Esta ventana incorpora motor, mando a distancia y sensor de lluvia, y un sistema de transmisión de datos que permite controlar todas las ventanas con el mismo mando y desde cualquier lugar de la casa. Y es muy fácil de instalar. Modelo Integra, desde 704,12 €, de Velux.



## CON PEQUEÑOS TOQUES



### UNA APUESTA SEGURA

Las rayas, los estampados con grandes flores o con relieves, los contrastes de color... son una apuesta segura. Por eso, Gancedo propone la colección Color Library, de Robert Allen, con cinco diseños en los que destacan sus tejidos innovadores y una imaginación colorista.

### AHORRO DE AGUA Y SEGURIDAD

Las principales ventajas que ofrece una grifería electrónica son el ahorro de agua –muy importante hoy en día– y la seguridad ya que regula el caudal de agua y su temperatura. La de la foto es el modelo Soltronic, aprox. 377,28 €, de Ramón Soler.



### LAS CAMPANAS PERIMETRALES

En las campanas extractoras perimetrales, el aire se filtra a través del perímetro de la campana (y no por debajo), por lo que son más silenciosas y tienen un 10% más de capacidad de filtración que las convencionales. El modelo Flat-Screen, de Whirlpool, tiene además un diseño innovador; su precio recomendado: desde 1.299 €.



### PARA LOS PEQUEÑOS DE LA CASA



Crear un entorno agradable donde jugar, descansar... es importante para el desarrollo de los niños. Para ayudarte, en Amelia Arán encontrarás su nueva línea textil Oxford, juegos educativos y muñecos, productos para el cole muy divertidos, ropa de primera puesta... La butaca de la foto está tapizada con tela de la colección Panas de esta firma.



### UN PLANCHADO MUCHO MÁS FÁCIL

Planchar es siempre una tarea engorrosa. Para hacértela más fácil y agradable, ahora tienes una plancha que cambia de color al alcanzar la temperatura adecuada para cada tipo de tejido. Thermocolor es de la marca Russell Hobbs, de Salton, y cuesta aprox. 55 €.

### DISEÑA TU ESPACIO

Los programas informáticos son una herramienta muy útil a la hora de proyectar la decoración de tu casa. Para coordinar el suelo laminado con el resto del ambiente, Quick-Step te ofrece un Diseñador de Interiores a través de su página web [www.quick-step.com](http://www.quick-step.com)



### LOS COLORES DEL OTOÑO

Con el frío, más que nunca apetecen los ambientes confortables y muy cálidos. KA International propone una colección en tonos beis y rojos, con toques de oro, chocolate y agua, que además combina a la perfección con colecciones anteriores.

# Con dos zonas independientes

Tras una reforma integral en la que se reubicaron el office y la zona de trabajo, la dueña logró una cocina mucho más práctica con dos zonas independientes.

REALIZACIÓN: BERTA BARRIOS. FOTOS: ÓSCAR POLANCO. PLANOS: ANA CASTAÑO. TEXTOS: MONTSE ÁLVAREZ.

**A**l comprar su vivienda, una casa adosada en la zona norte de Madrid, nuestra lectora se encontró con una cocina mal distribuida. Por eso, se puso en manos de la decoradora Gloria Vacas y el equipo de Optima Design y acometió una gran reforma.

"EL OFFICE estaba donde ahora se encuentra la zona de fuegos, junto a un antiguo lavadero –nos explican los artífices del cambio–, y la cocina, donde ahora está el office. La dueña quería dar más protagonismo al comedor, por eso lo trasladamos a la zona más amplia. Para ello hubo que modificar las salidas de humo..."

ADemás, aprovechamos para eliminar el antiguo alicatado y sustituirlo por una pintura plástica de color melocotón, más cálida que el azulejo". Aunque la dueña quería todos los muebles en roble claro, los módulos inferiores de la zona de trabajo se pusieron finalmente blancos. Fue la solución para integrar los electrodomésticos que quería conservar y que no eran panelables.



## NUESTRA LECTORA

No dudó en acometer una reforma integral para lograr una cocina práctica, con una zona de comedor cálida y acogedora en la que reunir a la familia.



## Una planta en forma de L

LA ZONA DE TRABAJO se ubica en el extremo más estrecho, con los muebles aprovechando la esquina.

EL COMEDOR, en el otro lado, dispone de una zona de almacenaje con un gran armario de pared a pared y una hilera de módulos debajo de la ventana.

## ▲ FRENTE DE PARED A PARED

La pared más larga, junto a la entrada, se aprovechó con un frente de pared a pared y de suelo a techo que funciona como despensero, vajillero... Está formado por dos vitrinas con cristales al ácido, un módulo a los lados con estantes y armarios abajo. Muebles, laminados, mod. Betelgeus de Panel, en Optima Design.

## COMEDOR DE DIARIO ▶

Se situó junto a una ventana. Para aprovechar mejor la planta rectangular, se eligió una mesa con esta misma forma que se adapta perfectamente al espacio. Se trata del modelo Star, de Ondarreta, con patas de acero y el sobre de vidrio blanco; en Optima Design. Las sillas, de pino macizo, son el modelo Ingolf, de Ikea.



MARÍA, MONTSE E IBERVIERES; LA OCA, COBRES, CRISTERA Y CROSSLER; IBERA

## LA COCINA DE LA LECTORA



IMÁGENES: LA OSA, IMÁGENES Y FOTOGRAFÍA: ROSA



### Muy útil

#### UN MULTIORGANIZADOR DENTRO DEL CAJÓN

Uno de los cajones contiene un multiorganizador de madera muy práctico, en el que se guardan los cubiertos, un juego completo de cuchillos de cocina, los paños... Una excelente solución que permite mantener despejada la encimera y, al mismo tiempo, tener a mano y perfectamente ordenados los utensilios de uso más frecuente.

#### ▲ MUEBLES BAJO LA VENTANA

El hueco bajo la ventana se aprovechó con una hilera de módulos de puertas ciegas que esconden la lavadora y la secadora. La encimera, de Silestone blanco, sirve como superficie auxiliar a la mesa de comedor. Para vestir la ventana se eligió un estor, de Ikea, que no estorba. Encimera, Optima Design.

#### ZONA DE TRABAJO EN L ▶

La zona de trabajo se distribuyó en L. Como la dueña quería conservar el lavavajillas y el horno originales, los módulos de abajo se eligieron blancos para integrarlos, mientras que los de arriba se prefirieron en roble claro, como en el office. También las paredes se pintaron del mismo color que el comedor.



DIRECCIONES  
Páginas  
00-00

#### ENSÉÑANOS TU COCINA

Mándanos las fotos de tu cocina. Si es elegida, nuestro equipo te visitará para hacerle un reportaje.

# Una casa libre de bacterias

Hay varias soluciones para mantener la casa a salvo de hongos y bacterias. Aquí las tienes.

TEXTOS: M. A. GARCÍA, ASESORES: CONSENTINO, C. GOYA, MACEÑ, PIELSA, TESCOMA, FIEBA INTERN.

**T**e contamos qué opciones existen en el mercado para impedir la proliferación de hongos y bacterias en toda la casa.

**ENCIMERAS.** Las de Silestone incorporan un tratamiento químico en su estructura que inhibe el

crecimiento de bacterias siempre que la superficie esté lisa y limpia. Durante 15 años, pero hay que evitar el uso de lejía.

**SUELOS.** Existen modelos laminados que también están protegidos contra hongos y bacterias. Además, como sus

cantos quedan sellados, se impide la acumulación de polvo y ácaros.

**ASPIRADORAS.** Aparte de las que llevan filtros de aire de alta eficacia (HEPA), específicos contra ácaros, hay unas que incorporan un sistema de tratamiento de aire que filtra las bacterias. También se les pueden poner bolsas especiales (de Siemens, 169 €).

**COLCHONES.** Los hay con ventanas de ventilación en los laterales que permiten rociar el interior con sprays especiales antiácaros (unos 20 € el bote en tiendas especializadas). Las fundas de



OSCAR POLANCO/STUDIO

algunos, además, incorporan también un tratamiento antibacteriano y antimicrobiano.

**ROPA DE CAMA.** Tienes mantas de fibras sintéticas que resisten 200 lava-

dos sin que se vaya el tratamiento antibacteriano; fundas de almohada y sábanas antiácaros (se lavan a 30°), y edredones con una fibra que evita los microorganismos.

## SABIÁS QUE...

**LAVADORA**  
Para evitar que la calza estropee, haz un lavado en vacío, con un programa de agua caliente y añadiendo dos vasos de vinagre.

**RADIADORES**  
Coloca una lámina de papel de aluminio detrás de ellos para que el calor aumente en la habitación. Así, además, se logra ahorrar energía.

**SEDA**  
Si la tiendes sobre una toalla y la planchas del revés, no saldrán brillos.

## AROMATIZAR



FILIPINO TELÓN

## Cómo eliminar el olor a lejía, barniz...

**AMONIACO.** El limón neutraliza el olor a amoníaco y a lejía. Así que échalo en el agua y enciende después una vela que desprenda el aroma de este cítrico.

agua y unas rodajas de cebolla en la habitación durante un día entero. Para quitar el del barniz, pon uno con sal.

**GAS.** Deja abiertas puertas y ventanas durante un buen rato y coloca barritas de incienso.

## LAS TABLAS, SARTENES...



DEL FOTOM

Las hay con tratamiento antibacteriano: se aplica al material durante su proceso de fabricación. Resiste el lavavajillas y cualquier tipo de jabón (excepto los abrasivos).

## LAS CLAVES

### Reconocer una buena cristalería

Un truco para comprobar la calidad del cristal es mediante su sonido: gira un dedo húmedo alrededor del borde de una copa y, si es buena, chirriará.

**UN JUEGO** consta de 48 piezas: 12 copas de agua, 12 de vino blanco, 12 de tinto y 12 de cava. Recuerda que no es aconsejable lavarlas a máquina (se pueden golpear y perder su brillo).



202 LESTER/STUDIO

## DIRECCIONES PRÁCTICAS DE INTERNET

[www.titanlux.com](http://www.titanlux.com)

Todo el catálogo de pinturas de este fabricante, con consejos e ideas para su aplicación.

[www.grupolomonaco.com](http://www.grupolomonaco.com)

Verás su amplia oferta de equipos de descanso, con sus características y las claves de mantenimiento.



GERALD ARCTIC

## TEXTILES COMO NUEVOS

Un truco para recuperar el aspecto mulido del terciopelo, la chenilla... consiste en humedecerlos ligeramente y pasarles un cepillo suave a contrapelo. Después,

debe hacerse lo mismo con la mano, en ambos sentidos.

**LANA.** Si está apelmazada, déjala en remojo unos minutos en agua con vinagre, o lávala con champú.

# Don Mueble

C/ Comandante Zarita, 46 • 28020 Madrid  
Tel.: 91 572 20 56 • Fax: 91 572 20 56 • SÁBADOS CERRADO

DESENFUNDABLE



205x93  
895 €



210x95  
840 €

CON TELA A ELEGIR EN TODOS LOS MODELOS



200x95  
895 €



220x95  
1.100 €

DESENFUNDABLE